



Bollettino del Rotary Club Rho Fiera Centenario

Evento del 25 marzo 2013 – Conviviale presso NH Hotel Fiera

Tema: “Essere musicisti oggi in piena crisi del settore discografico”

Relatore: Mario Natale

Presenze :

| | | | |
|-------------------------|-----------|--------------------------|------------|
| Effettivo Soci : | 28 | | |
| Soci Presenti : | 15 | % Soci Presenti : | 54% |
| <i>Ospiti del Club</i> | 1 | | |
| <i>Ospiti dei Soci</i> | 2 | | |
| Presenze Totali | 18 | | |

Prossimi Appuntamenti: Lunedì, 15 aprile 2013, ore 19,30 Caminetto presso NH

Tema: “Progetto Orti di S. Carlo”

Relatori: Mara Segalini e Daniela Galimberti

Lunedì, 15 aprile 2013, ore 19,30 Conviviale presso NH

Tema: “A di là del muro”

Relatori: Marco Francioso e Claudio Gallo

Cronaca della serata

di Claudio Vancini

Ospite della serata è stato il M° Mario Natale, musicista, arrangiatore e direttore d'orchestra di musica leggera che ha diretto le esibizioni di vari cantanti al Festival di Sanremo.

Mario Natale ci ha parlato di sé e della sua attività illustrandoci come è entrato a far parte nel mondo della musica leggera e raccontandoci simpatici aneddoti della sua attività.

Fin dalla sua prima infanzia ha sempre respirato musica nella sua famiglia, spinto dalla madre pianista ad intraprendere gli studi musicali dove però non hai mai brillato, almeno inizialmente.

Ha iniziato ad occuparsi seriamente di musica nel 1979 facendo della sua passione un mestiere.

Dopo i primi insuccessi degli studi è entrato a far parte di una “Cover Band” (un gruppo musicale che ripropone nelle proprie serate rivisitazioni ed arrangiamenti propri di musiche e successi noti) arrivando a suonare in circa 200 spettacoli all'anno.

E fu così che, in circa dieci anni, Mario Natale si è trovato a svolgere le funzioni di arrangiatore ed è stato chiamato a lavorare per diverse case discografiche.

Ha collaborato così agli arrangiamenti orchestrali delle canzoni di noti cantanti italiani e stranieri quali Giovanotti, Grignani, Renato Zero ed Amy Stewart.



Distretto 2040 Anno Rotariano 2012/2013 N° 12/2013



Con Francesco Salvi ha composto e diretto al Festival di Sanremo il noto brano "C'è una macchina da spostare". Simpatico è l'aneddoto che ci ha raccontato come è nato il brano stesso.

Sempre a Sanremo ha diretto numerose canzoni e interpreti tra cui i Mattia Bazar con cui ha collaborato.

Attualmente cura la produzione musicale di Laura Bono



Mario Natale in uno studio discografico (da YouTube)

Mario Natale ci ha parlato infine della fase di declino del mercato discografico, iniziata nel 2003 con l'avvento della pirateria su Internet.

L'industria discografica non è riuscita a combattere la decimazione del fatturato ma soprattutto non è stata in grado di capire che Internet poteva essere una opportunità per diffondere la musica come è stato fatto da Apple con iTunes.

Oggi produrre un album diventa un'impresa proibitiva. La produzione di un album costa dai 20.000 ai 40.000 euro ed ha senso solo se l'autore/esecutore è un personaggio conclamato o se si ritiene valido il lancio di un nuovo talento.

Gli artisti quindi non sono più supportati da una adeguata struttura e diventa sempre più difficile esprimere la propria creatività.