

Presidente: Maurizio Olgiati
Segretario: Alessandro Rubini

Riunioni di Club
 Lunedì, ore 19,30 presso NH Hotel Fiera

12-03-2018

Relazione della serata

La serata è stata introdotta da Stefano Cortina che ha presentato il relatore, l'arch Paolo Cesaretti. Il relatore, dopo la consueta brillante introduzione del prefetto ha intrattenuto gli ospiti sul tema:” LE REGOLE DELLO SPAZIO. IL DESIGN DELL'ESPERIENZA”

L'architetto Paolo Cesaretti, è un professionista del design e docente presso la SPD Scuola Politecnica di Design, la Domus Academy, il Politecnico di Milano, la TU Tehran University e visiting professor presso lo IULM di Milano e la RWU di Rhode Island (USA). La serata è stata incentrata sulla moderna architettura, sul design e sull'identità urbana, in una declinazione particolare tipica del suo approccio alla materia.



Il presidente, che ha lavorato spesso con il relatore in ambito di allestimenti e di manifestazioni, ha raccontato la sua esperienza di collaborazione che è sfociata, finito l'aspetto professionale, in un rapporto di amicizia.

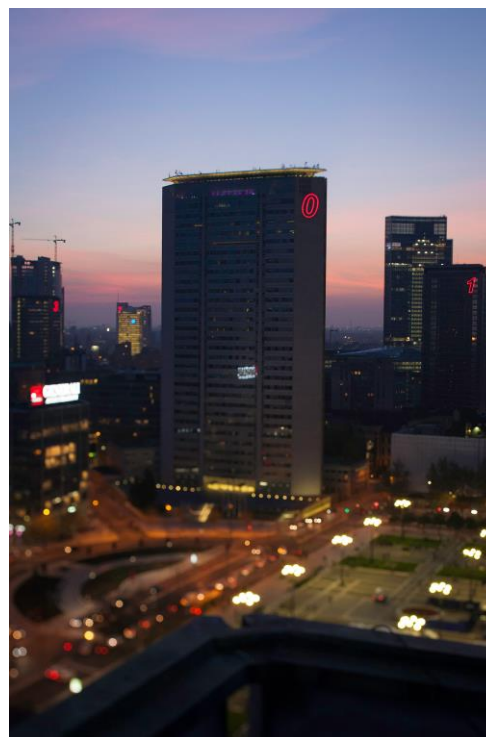
Tra le esperienze di Cesaretti si ricorda Kaleidexpo, presentata come: #Kaleidexpo is a perceptive space inviting the visitor to dive into reflections of shapes, colors, fragmented surfaces. Mirroring a multicultural and multifaceted modernity at the intersection of conceptual design and pop culture.



Expo Milano 2015 |
 Turkish Pavilion |
 May – October |
 2015

Oppure Growing by number nel territorio di Milano.

<http://www.paolocesaretti.it/growing-by-numbers/>



Presidente: Maurizio Olgiati
Segretario: Alessandro Rubini

Riunioni di Club
Lunedì, ore 19,30 presso NH Hotel Fiera

12-03-2018



Soci Effettivi Presenti	14
% presenze Soci Eff.	38,9%
Soci Effettivi Votanti	14
% Soci Eff. votanti	38,9%
Ospiti del Club	2
Ospiti dei Soci	2



Presidente: Maurizio Olgiati
Segretario: Alessandro Rubini

Riunioni di Club
Lunedì, ore 19,30 presso NH Hotel Fiera

12-03-2018



I presidente incoming spillato dopo il Sipe



Dal prefetto:

Gentili amici e soci eccovi la comunicazione per il nostro prossimo incontro, lunedì 19 marzo alle 19.30 presso la nostra sede all'NH, aperitivo.

Il tema della serata verterà sulla dermatologia. Mai come in questi tempi le malattie o disturbi della pelle hanno assunto una così alta rilevanza. La superficie del nostro corpo è quella principalmente esposta ad un ambiente sempre più inquinato dove persino il sole se non la pioggia rappresentano un potenziale pericolo per la salute. E la pelle è il primo organo del nostro corpo che spesso ci avvisa del malessere degli organi interni. Il controllo dermatologico è dunque qualcosa che riguarda non la bellezza ma la salute. E la mappatura dei nei si è rivelato un'ottimo strumento per la prevenzione oncologica.

Approccio clinico e autovalutazione dei nei e fondamenti di dermatologia estetica

Relatore sarà il Dott. Fernando Marco Bianchi, affermato dottore dermatologo, presentato dalla nostra socia Nadia Bellezza. In allegato il curriculum del Dott. Bianchi che lo qualifica come un valente e preparato esperto delle problematiche mediche connesse alla nostra pelle, che ci avvolge e ci protegge.

L'argomento che tratteremo durante la vostra serata sarà: Approccio clinico e autovalutazione dei nei e fondamenti di dermatologia estetica

CURRICULUM VITAE

www.studiodermatologicobianchi.it

info@studiodermatologicobianchi.it

bianchi.dermatologia@libero.it

tel. 0331.553890

Nato a Rho (MI) il 24 Luglio 1972;

Laureato presso l'Università degli Studi di Milano il 28 Luglio 1999, con una tesi sperimentale dal titolo: "La colorimetria e la spettrofotometria nello studio del fototipo cutaneo, correlazione clinico-strumentale"; Abilitato all'esercizio della professione medica presso l'Università degli Studi di Milano nella 1^a sessione di esami dell'anno 2000; Iscritto all'Ordine dei Medici di Milano dal 26/06/2000; Specializzato in Dermatologia e Venereologia il 12 Novembre 2004 presso la 1^a Clinica Dermatologica dell'Università degli Studi di Milano, discutendo una tesi sperimentale dal titolo: "Angiomi capillari immaturi ulcerati: laser-terapia vs terapia medica"; Specializzato in Idrologia Medica (Medicina Termale) il 9 luglio 2008 presso l'Università degli Studi di Milano, discutendo una tesi sperimentale dal

Presidente: Maurizio Olgiati

Segretario: Alessandro Rubini

Riunioni di Club

Lunedì, ore 19,30 presso NH Hotel Fiera

12-03-2018

titolo: “La terapia TOMESA nel trattamento della psoriasi volgare, valutazione di tollerabilità ed efficacia. Studio clinico su 158 pazienti”;

Nel 2000 e' stato ufficiale medico in forze presso il reggimento Comando e supporti tattici della brigata paracadutisti FOLGORE (Livorno) Nell'ottobre 2001 ha partecipato alla missione di pace NATO: JOINT GUARDIAN come ufficiale medico, comando TASK FORCE FALCO (KOSOVO)

Dal 2006 e consulente tecnico del tribunale di Milano per la dermatologia. Dal 2004 al 2009 e stato medico borsista presso la 1^ Clinica Dermatologica dell'Universita di Milano. Attualmente svolge attivita libero professionale in ambito dermatologico.

Dal 2005 e direttore sanitario del C.d.C. Biobasic di Milano, centro nazionale di ricerche in ambito dermatologico e cosmetologico

Dal 2010 al 2015 e stato consulente dermatologo presso l'ospedale di Rho e svolge la sua attivita come titolare dell'ambulatorio nevi e lesioni pigmentate;

Dal 2013 e consulente dermatologo presso l'Istituto Dermoclinico Vita Cutis di Milano

Dal 2009 e direttore e proprietario di un ambulatorio specialistico dermatologico autorizzato sito in Parabiago (MI);

Ha preso parte a numerosi corsi e congressi sul territorio nazionale in qualita' di partecipante e relatore



JOSEPH ZICCHINELLA

Incontri e residui. Opere 1998/2018

A cura di Giovanni Cerri

Dal 13 al 31 marzo 2018

Inaugurazione: martedì 13 marzo h. 18,30

Associazione Culturale Renzo Cortina, Via Mac Mahon 14 interno 7, Milano

Tel: 0233607236 e-mail: artecortina@artecortina.it
www.cortinaarte.it

Si apre martedì 13 marzo all'Associazione Culturale Renzo Cortina a Milano la mostra dell'artista Joseph Zicchinella, di origine calabrese ma da alcuni anni veronese d'adozione. L'artista infatti vive a Bussolengo, nella provincia scaligera, e qui presenta una selezione di opere che riassumono venti anni di attività, dal 1998 ad oggi. “Incontri e residui” recita il titolo dell'esposizione, parole che alludono alla tecnica del collage e del ritaglio, delle sezioni e degli incastri funzionali a composizioni che hanno una lontana parentela con l'opera di Mimmo Rotella. I quadri di Zicchinella infatti sono realizzati con una particolare tecnica: il “transcollage”, metodo che integra parti pittoriche con materiali eterogenei inglobati in una sottile lastra di plexiglass.

Dal testo in catalogo di Francesca Bellola:

[...] Questa fonte d'ispirazione contraddistingue la sua pittura “transcollage” che sperimenta una sovrapposizione di più linguaggi delineati in modo armonioso ed allo stesso tempo assemblati con forza e matericità.

La grande energia che si manifesta nelle sue creazioni è evidente nei soggetti vivaci raffigurati con pennellate gestuali che denotano la spiccata personalità dell'artista. Ecco che si sprigiona una superba cromia delineata in maniera preponderante a partire dal blu, il colore per eccellenza del cielo e del mare.

Presidente: Maurizio Olgiati

Segretario: Alessandro Rubini

Riunioni di Club

Lunedì, ore 19,30 presso NH Hotel Fiera

12-03-2018

Nelle elaborazioni dell'autore riaffiorano delle visioni oniriche che non ricorrono a simbologie particolari o ad impronte letterarie. Esse si combinano in immagini dove si percepisce la figurazione, con richiami a forme dilatate avvolte nel plexiglass e dove gli oggetti vivono di luce propria. Dunque non solo una notevole capacità tecnica, quella di Zicchinella, ma una concettualità che si esprime dalla fase preparatoria sino alla gestazione dell'opera costituita da figure e da interventi cromatici ben calibrati. [...]

Catalogo in galleria. Testi di Stefano Cortina, Giovanni Cerri e Francesca Bellola.

La mostra resterà aperta negli orari: 10.00-12.30 / 16.30-19.30, chiuso domenica e lunedì mattina.

